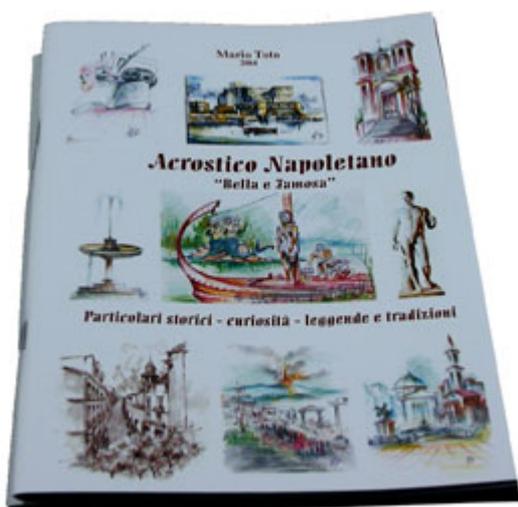




SALA "CORRADINO DI SVEVIA"
Martedì 21 dicembre 2004 ore 17.30
Presentazione del volume

ACROSTICO NAPOLETANO

di
Mario Toto



Martedì 21 dicembre 2004
alle ore 17,30
nella Sala Corradino di Svevia
dell'Istituto Comprensivo
"32° Circolo Didattico Scuola
Media Caduti di via Fani"
di Piazza S. Eligio, 106
è stato presentato il volume
"Acrostico Napoletano"

Erano presenti il
Dirigente Scolastico
dell'Istituto dott.
Carmine Negro e
l'autore del libro
Mario Toto.





Dopo una breve presentazione del Dirigente l'autore, Mario Toto, ha raccontato come è nato "Acrostico Napoletano" l'ultimo di tre volumi dedicati all'arte, alla storia e ai modi dire di questo Quartiere, parte importante della città.

Di seguito alcuni brani tratti della presentazione

... Mario Toto, figlio di questa città, con la passione della storia, in questo volume snello ed essenziale, ricco di curiosità e particolari relativi al passato prova ad assolvere ad un compito importantissimo:



diffondere ad una platea vasta, soprattutto giovane, il senso di appartenenza, trasmettendo il suo amore per questa terra. Il volume dal titolo "Bella e Famosa" viene fuori da un acrostico, cioè un componimento in cui le lettere iniziali di ciascun dei dodici brevi capitoli, lette secondo l'ordine, formano parole di senso compiuto.

Ne emerge il ritratto di una città che, con i suoi geni della cultura e dell'arte, le sue istituzioni all'avanguardia, come la prima università, è capace di dilettere e trasportare in altre dimensioni.

Ne risulta un conflitto di nostalgia e speranze che in un'epoca di trasformazione culturale, talvolta di involuzione, come la nostra, la sensibilità, la sapienza e



l'arte dell'autore rendono di grande e illuminante eloquenza.

A lettura compiuta si capiscono i tanti "perché" che fanno di Napoli una città unica al mondo per l'intreccio di dominazioni, calamità e leggende scomposte e ricomposte dalla storia che grandi scrittori come il Petrarca, che descrive,

mentre era ospite dei monaci francescani del convento di S. Lorenzo, il maremoto del 1343, aiutano a trasformare in mito.

Città colta, dunque, capace di accogliere personaggi illustri della cultura europea attratti dalla bellezza, dalle leggende, dal mito, dal fascino, dalla originalità che solo poche terre ...





... sanno creare e conservare.

Accanto ai grandi personaggi Mario racconta la gente comune; altrettanto personaggi di una città di popolo dove si incrociano suoni e odori, origini e destini, tutti anelanti a una vita diversa.

Non tutto ma di tutto su questa magnifica città. Napoli è descritta con le esasperazioni ma anche con le passioni di sempre e dedicata a quanti l'hanno amata e la ameranno.



Nove tavole colorate, realizzate dal maestro Mario Maglioccola, completano il volume.

Carmine Negro

